

INSTITUTO UNIVERSITARIO JESÚS OBRERO

PROGRAMA DE ESTUDIO

Unidad Curricular: Taller: Literatura y Pedagogía	
Carrera: Educación Mención: Educación Integral	
Semestre: Sexto	Código: TLP-633
Horas Semanales: 4	
Horas Teóricas: 2	Horas Prácticas: 2
Unidades de Crédito: 3	Prelaciones: DIL-343

PRESENTACIÓN

Definir Literatura Infantil no es una tarea fácil, si se pretende intentar un trazo de límites entre lo que es literatura y lo que se entiende por literatura infantil. Ante esta empresa harto difícil cabría plantearse numerosas interrogantes: ¿qué es literatura infantil? ¿existe una literatura infantil, diferente a la de los alumnos? ¿cuál sería la línea divisoria determinante?. Para empezar, si hemos de ser exactos, el término “literatura infantil”, solamente podría aplicarse a la literatura hecha por el niño; a los textos que el es capaz de producir, de crear.

En su descubrimiento del mundo, el niño vive un estado de asombro, de aprehensión de lo que le rodea e impacta, y trata de darse y de dar una explicación de las cosas de acuerdo con sus impresiones. Para el niño no hay fronteras entre lo posible y lo imposible, entre lo real y lo imaginado. La vida es un acto de magia, y él es un pequeño prestidigitador, un diminuto dios capaz de inventar criaturas sometidas a sus propias leyes y conveniencias.

Esta etapa mágica es una oportunidad extraordinaria para desarrollar ese volcán que el niño lleva por dentro. El maestro es un ser privilegiado, ya que tiene la oportunidad de asimilarse a ese mundo y participar junto con el niño en el juego de la palabra y la imaginación, a través de variadas experiencias pedagógicas que enfrenten al alumno con el hecho literario.

Este taller de literatura y pedagogía pretende contribuir al rescate de la literatura infantil, en la mayoría de los casos ignorada y desconocida, tan necesaria para la conservación de la identidad cultural y para el desarrollo y enriquecimiento del lenguaje. Se aspira, además, que el futuro docente valore la contribución de la literatura oral y escrita

producida “para los niños o por los niños” como instrumento para la formación de individuos críticos, creativos y participativos.

Para lograr estos propósitos se ha diseñado este programa que concibe la enseñanza de la literatura en su totalidad: el aspecto teórico, que proporcionará al alumno las herramientas necesarias para la praxis y el aspecto práctico. Esta perspectiva globalizadora concibe la literatura infantil como un valioso instrumento para desarrollar en el niño destrezas en lecto-escritura, y un instrumento para la formación de valores.

PROPÓSITO DE LA UNIDAD CURRICULAR

- Acercar al alumno a los planteamientos teóricos que sustentan el estudio de la literatura infantil como forma particular dentro de la literatura general.
- Correlacionar la literatura infantil y los intereses y especificidades cognoscitivas, afectivas, lingüísticas, psicomotrices, expresivas y creativas del niño.
- Analizar críticamente la obra literaria en función de su aplicabilidad al logro del desarrollo de la creatividad y el goce estético del niño.
- Diseñar situaciones y experiencias pedagógicas que permitan integrar las actividades específicas de creación

y comunicación de la literatura infantil, con las exigencias y necesidades del estudio y comprensión de la lengua, la lecto-escritura, el respeto al espacio y naturaleza de la literatura infantil.

OBJETIVOS GENERALES

- Analizar la bases teóricas y psicológicas de la literatura infantil.
- Distinguir la función poética del lenguaje como característica fundamental del discurso literario.
- Analizar muestras de géneros convencionales de la literatura infantil, y a partir de pauta, producir materiales de literatura para niños.
- Aplicar las técnicas de la narración oral, al relato de cuentos infantiles.
- Aplicar estrategias pedagógicas que permitan el desarrollo de la expresión y creación del niño.

OBJETIVO N°1: Analizar las bases teóricas y psicológicas de la literatura infantil

<u>CONTENIDO</u> <u>SEMANA : 1 a 3</u>	<u>ACTIVIDAD DEL</u> <u>DOCENTE</u>	<u>ACTIVIDADES DEL</u> <u>ALUMNO</u>	<u>ACTIVIDADES DE</u> <u>EVALUACIÓN</u>
<ul style="list-style-type: none">✓ La literatura infantil. Concepto y alcance. Características. Funciones.✓ Literatura y pedagogía. bases psicológicas de la literatura infantil. Evaluación intelectual del niño. Correspondencia entre las edades, estudios como intereses, formas creativas y expresivas. La flexibilidad y las diferencias individuales como criterios orientadores. La literatura infantil como herramienta para el desarrollo de las habilidades de la lecto-escritura.	<ul style="list-style-type: none">✓ Explicar los basamentos teóricos de la literatura infantil.✓ Explicar las bases psicológicas de la literatura infantil.✓ Propiciar el comentario y discusión del material bibliográfico.✓ Explicar cómo la literatura infantil se convierte en un medio para el aprendizaje de la lengua materna.✓ Análisis y discusiones grupales.✓ Solicitud de informes	<ul style="list-style-type: none">✓ Consultar material bibliográfico recomendado.✓ Participar en el comentario y discusión del material bibliográfico.✓ Elaborar conclusiones al finalizar la discusión.	<ul style="list-style-type: none">✓ Tipo:✓ Diagnóstica✓ Formativa✓ Sumativa✓ Estrategias✓ Taller✓ Prueba escrita
RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE:			VALOR DE LA EVALUACIÓN
Material Bibliográfico			PESO 20%
BIBLIOGRAFÍA: Anexo al programa.			PONDERACIÓN 50%

OBJETIVO N° 2: Distinguir la función poética del lenguaje como característica fundamental del discurso poético

<u>CONTENIDO</u> <u>SEMANA : 4 a 6</u>	<u>ACTIVIDAD DEL</u> <u>DOCENTE</u>	<u>ACTIVIDADES DEL</u> <u>ALUMNO</u>	<u>ACTIVIDADES DE</u> <u>EVALUACIÓN</u>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Funciones del lenguaje. La función poética del lenguaje. Las imágenes, tipos y construcciones. Figuras literarias propias del lenguaje artístico. ✓ Géneros literarios: Cuento. Estructura. Característica. La poesía. La prosa poética. La forma versificada. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explicar las funciones del lenguaje. Las imágenes y las figuras literarias. ✓ Seleccionar muestras poéticas para que los alumnos identifiquen las figuras literarias. ✓ Dirigir la actividad de construcción de figuras literarias. ✓ Explicar las características estructurales del cuento, la prosa poética y la forma versificada. ✓ Corrección de informes. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Consultar material bibliográfico seleccionado. ✓ Comentar y sacar conclusiones sobre el material consultado ✓ Participar en el taller. ✓ Preparar informe sobre el taller. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tipo: ✓ Formativa ✓ Sumativa ✓ Estrategias ✓ Taller
RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE:			VALOR DE LA EVALUACIÓN
Material Bibliográfico. Muestras literarias			PESO 20%
BIBLIOGRAFÍA: Anexo al programa.			PONDERACIÓN 50%

OBJETIVO N° 3: Analizar muestras de géneros convencionales de literatura infantil a partir de pautas, producir materiales de literatura para niños.

<u>CONTENIDO</u> <u>SEMANA : 7 a 9</u>	<u>ACTIVIDAD DEL</u> <u>DOCENTE</u>	<u>ACTIVIDADES DEL</u> <u>ALUMNO</u>	<u>ACTIVIDADES DE</u> <u>EVALUACIÓN</u>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Géneros convencionales de la literatura infantil: canción, ronda, trabalenguas, adivinanzas. ✓ El mito. Estructura, forma, lectura interpretativa, componentes universales. La leyenda. El teatro: forma, estructura. La dramatización. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explicar las características de los géneros convencionales de la literatura infantil. ✓ Escogencia de algunas muestras traídas por los alumnos. ✓ Aplicación de las características estructurales del mito y la leyenda. ✓ Propiciar el análisis de muestras seleccionadas. ✓ Explicar las características estructurales del texto teatral de la dramatización. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recopilación de muestras de canciones, trabalenguas, adivinanzas y refranes. ✓ Análisis de muestras literarias de mitos y leyendas. ✓ Elaboración de un texto teatral. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tipo: ✓ Formativa ✓ Sumativa ✓ Estrategias ✓ Taller ✓ Recopilación de un muestreo de canciones, trabalenguas, adivinanzas y refranes. ✓ Elaboración de un texto teatral.
RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE:			VALOR DE LA EVALUACIÓN
Material recopilado por los alumnos			PESO 20%
BIBLIOGRAFÍA:			PONDERACIÓN 50%
Anexo al programa.			

OBJETIVO N° 4: Aplicar las técnicas de la narración oral al relato de cuentos infantiles

<u>CONTENIDO</u> <u>SEMANA : 9 y 10</u>	<u>ACTIVIDAD DEL</u> <u>DOCENTE</u>	<u>ACTIVIDADES DEL</u> <u>ALUMNO</u>	<u>ACTIVIDADES DE</u> <u>EVALUACIÓN</u>
<ul style="list-style-type: none">✓ La narración oral. Características.✓ Técnicas de la narración oral. El lenguaje gestual.	<ul style="list-style-type: none">✓ Explicar las técnicas de la narración oral.✓ Establecer las pautas para la realización para de una muestra oral.✓ Narrar un cuento.	<ul style="list-style-type: none">✓ Escuchar la narración hecha por el profesor u otra persona invitada.✓ Narrar un cuento leído, tomando en cuenta las pautas señaladas.✓ Aplicar las técnicas de la narración oral.	<ul style="list-style-type: none">✓ Tipos:✓ Diagnostica✓ Evaluación de la narración oral.
RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE:			VALOR DE LA EVALUACIÓN
Grabaciones, muestras de cuentos.			PESO 20%
BIBLIOGRAFÍA: Anexo al programa.			PONDERACIÓN 50%

OBJETIVO N°5: Aplicar estrategias pedagógicas que permitan el desarrollo de la expresión y creación en el niño.

<u>CONTENIDO</u> <u>SEMANA : 11 a 14</u>	<u>ACTIVIDAD DEL</u> <u>DOCENTE</u>	<u>ACTIVIDADES DEL</u> <u>ALUMNO</u>	<u>ACTIVIDADES DE</u> <u>EVALUACIÓN</u>
<ul style="list-style-type: none">✓ La actividad y estrategias pedagógicas aplicadas por el maestro como factor importante en el desarrollo de la expresión y creación en el niño.✓ Influencia del contexto sociolingüístico.✓ La literatura infantil como medio para la expresión y transmisión de valores familiares, regionales, nacionales, latinoamericanos y mundiales.✓ La literatura creada por niños.✓ Expresión literaria y goce estético del niño.	<ul style="list-style-type: none">✓ Explicación de algunas estrategias pedagógicas para la realización de textos literarios por parte de los niños.✓ Escogencias de muestras literarias para la identificación de elementos que refuercen los valores de la familia y los valores nacionales.✓ Seleccionar muestras traídas por los alumnos para diferenciar la literatura producida por los adultos.	<ul style="list-style-type: none">✓ Participación en el taller estrategias pedagógicas para la creación de textos infantiles.✓ Analizar textos de literatura infantil para la identificación de elementos de identidad nacional.✓ Aplicación de las estrategias desarrolladas en el taller, a grupos de niños.✓ Elaboración de un informe sobre los resultados obtenidos.	<ul style="list-style-type: none">✓ Tipo:✓ Formativa✓ Sumativa✓ Estrategias✓ Taller✓ Elaboración de un informe sobre el trabajo asignado.
RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE:			VALOR DE LA EVALUACIÓN
Muestras literarias elaboradas por adultos y por niños..			PESO 20%
BIBLIOGRAFÍA: Anexo al programa.			PONDERACIÓN 50%

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- DE ARMELLADA, Fray Cesáreo. (1.981) Literaturas Indígenas. Caracas. Venezuela. Monte Ávila Editores.
- ELIZAGARAY, Alga Marina (1.975) En Torno a la Literatura Infantil. Unión de escritores y artistas de Cuba.
- MATO, Daniel (1.990) El arte de Narrar y la noción de la Literatura Oral. Consejo de desarrollo humanístico U.C.V. Caracas. Venezuela.
- MENDOZA SAGARZAZO, Beatriz. (1.983). La infancia en la poesía venezolana. Caracas. Venezuela. Ediciones de la Presidencia de la República.
- NAVAS, Griselda (1.995) Introducción a la Literatura Infantil. Fundamentación Teórica-Crítica (1). Caracas. Venezuela. FEDUPELCOPRE.
- NAVAS, Griselda (1.997). Introducción a la literatura infantil. Fundamentación Teórica (II). Caracas. Venezuela. FEDUPEL.
- SOSA, Jesualdo (1.959). La literatura infantil. Buenos Aires. Argentina. Editorial Losada.
- TEDESCO, Italo. Para una Teoría de la Literatura infantil. Revista TOPO.